



UNIwersytet  
Warszawski

Warszawa, dnia 11.09.2024 r.

**Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce**

**ZAWIADOMIENIE  
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 2 października 2024 r. o godz. 16<sup>00</sup> w **sali 108** budynku Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (parter tzw. "szklanego budynku") przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

**Mgr Magdalena Anna Nowak**

Tytuł rozprawy:

**„Przetrawanie prymitywu i kryzys nowoczesności. Znaczenie empatii i patosu w sztuce Billa Violi zinterpretowanej metodą Aby'ego Warburga”**

Promotor: prof. dr hab. Antoni Ziemia

Recenzenci:

dr hab. Marta Leśniakowska, prof. IS PAN  
dr hab. Krzysztof Pijarski, prof. ucz.

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Język obrony: polski

Praca doktorska będzie dostępna na stronie Repozytorium UW 10 dni przed obroną:  
<https://depotuw.ceon.pl/handle/item/3748>; streszczenie rozprawy wraz z recenzjami będą dostępne również na stronie Wydziału Nauk o Kulturze i sztuce: [www.wnks.uw.edu.pl](http://www.wnks.uw.edu.pl).

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny  
Nauki o Sztuce

dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.