

Streszczenie

Praca przedstawia mechanizmy kształtowania tożsamości kulturowej Kurpiów, młodej, od II połowy XVII w. społeczności, zasiedlającej lesisty obszar północno-wschodniego Mazowsza. W stosunku do źródeł zastosowano metodę analizy dyskursywnej, dzięki której dla kilku okresów historycznych: XVIII w., okres zaborów, lata 20. i 30. XX w. i powojenna współczesność, dzięki której wyłoniono zespoły zworników dyskursu, decydujących o tożsamości regionalnej. Kluczową kategorią badawczą była pamięć rodzinna i zbiorowa oraz sposoby jej przekazywania. Dzięki niej Kurpie do dzisiaj zachowali rodzimy kapitał kulturowy oparty o przekazywane z pokolenia na pokolenia wartości tradycyjne.

The dissertation presents the mechanisms of shaping the cultural identity of the Kurpie people, a community inhabiting the forest area of north-eastern Mazovia from the second half of the 17th century. The method of discursive analysis was used to select teams of discourse keystones decisive for regional identity for multiple historical periods: the 18th century, the period of partitions, the 1920s and 1930s, and the post-war present. The key research category is collective memory and the ways of its transmission. Thanks to this memory, the Kurpie have preserved their native cultural capital based on traditional values passed down from generation to generation.