



UNIwersytet
Warszawski

Warszawa, dnia 9.11.2022 r.

Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce

**ZAWIADOMIENIE
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 30 listopada 2022 r. o godz. 16⁰⁰ w **sali 108** budynku Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (parter tzw. "szklanego budynku") przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

Mgr. Wojciecha Andrzeja Bernatowicza

Tytuł rozprawy:

„Nowe paradygmaty teatru muzycznego. Amerykański musical społeczno-polityczny w latach 1960-1979”

Promotor: dr hab. Iwona Lindstedt, prof. ucz.

Recenzenci:

dr hab. Joanna Maleszyńska, prof. UAM
dr hab. Rafał Ciesielski, prof. UJ

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Język obrony: polski

Praca doktorska będzie dostępna na stronie Repozytorium UW 10 dni przed obroną:
<https://depotuw.ceon.pl/handle/item/3748>; streszczenie rozprawy wraz z recenzjami będą dostępne również na stronie Wydziału Nauk o Kulturze i sztuce: www.wnks.uw.edu.pl.

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny
Nauki o Sztuce

dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.