



UNIwersytet  
Warszawski

Warszawa, dnia 9.11.2022 r.

**Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce**

**ZAWIADOMIENIE  
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 30 listopada 2022 r. o godz. 18<sup>00</sup> w **sali 108** budynku Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (parter tzw. "szklanego budynku") przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej

**Mgr. Przemysław Piłaciński**

Tytuł rozprawy:

**„Warianty, wersje, covery. Problem tożsamości utworu w muzyce rockowej”**

Promotor: prof. dr hab. Sławomira Kominek

Recenzenci:

dr hab. Justyna Humięcka-Jakubowska, prof. UAM

dr hab. Michał Zieliński, prof. Akad. Muz. W Bydgoszczy

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Język obrony: polski

Praca doktorska będzie dostępna na stronie Repozytorium UW 10 dni przed obroną:  
<https://depotuw.ceon.pl/handle/item/3748>; streszczenie rozprawy wraz z recenzjami będą dostępne również na stronie Wydziału Nauk o Kulturze i sztuce: [www.wnks.uw.edu.pl](http://www.wnks.uw.edu.pl).

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny  
Nauki o Sztuce

dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.