



UNIwersytet  
Warszawski

Warszawa, dnia 22.06.2022 r.

**Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce**

**ZAWIADOMIENIE  
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 21 lipca 2022 r. o godz. 16<sup>00</sup> w **sali 108** budynku Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce (parter tzw. "szklanego budynku") przy ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej (w trybie stacjonarnym)

**Mgr. Dawida Łukasza Martina**

Tytuł rozprawy:

**" Muzyczne kontakty i relacje europejsko-indonezyjskie na przykładzie Jawy i jej dawnych metropolii"**

Promotor: prof. dr hab. Piotr Dahlig

Recenzenci:

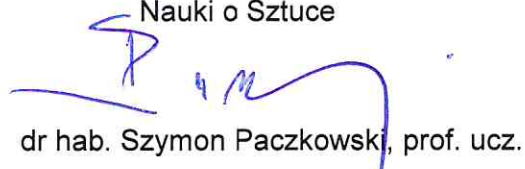
prof. dr hab. Bożena Muszkalska  
prof. dr hab. Sławomira Kominek

Dyscyplina naukowa: nauki o sztuce

Język obrony: polski

Praca doktorska będzie dostępna na stronie Repozytorium UW 10 dni przed obroną:  
<https://depotuw.ceon.pl/handle/item/3748>; streszczenie rozprawy wraz z recenzjami będą dostępne również na stronie Wydziału Nauk o Kulturze i sztuce: [www.wnks.uw.edu.pl](http://www.wnks.uw.edu.pl).

Przewodniczący Rady Naukowej Dyscypliny  
Nauki o Sztuce



dr hab. Szymon Paczkowski, prof. ucz.