

zasady identyfikacji wizualnej *rules of visual identity*

wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

spis treści

3	Znak podstawowy
4	Znak podstawowy na ciemnym tle
5	Wersja monochromatyczna
6	Wersja monochromatyczna na ciemnym tle
7	Znak w wersji angielskiej
8	Znak w wersji rozszerzonej
9	Znak w wersji rozszerzonej na ciemnym tle
10	Znak w wersji rozszerzonej, angielskiej
11	Symbol graficzny
12	Pole ochronne
13	Co-Branding
14	Niedopuszczalne modyfikacje
16	Znak na tle & kompozycja
17	Rekomendowany krój pisma
18	Wyrównanie tekstu
19	Kontakt

contents

The Primary Logo

The Primary Logo for Dark Backgrounds

The Monochrome Version

The Monochrome Version for Dark Backgrounds

The English Version of the Logo

The Extended Version of the Logo

The Extended Version of the Logo for Dark Backgrounds

The Extended Version of the Logo in English

Graphic Symbol

Isolation Zone

Co-Branding

Incorrect Usage

The Logo on Backgrounds & Positioning

Typeface Recommendations

Text Alignment

Contact

znak podstawowy

Podstawą znaku jest zmodyfikowany font Viksjø (Monokrom) oraz dwa proste elementy graficzne. Podstawowymi kolorami znaku są kolory niebieski i czerwony.

Dopuszczalne jest stosowanie znaku podstawowego wyłącznie przy zachowaniu jego proporcji i zasad konstrukcji. Minimalny rozmiar znaku podstawowego w podstawie to 15 mm dla materiałów drukowanych i 100 px w sieci.

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce

the primary logo

The logo's basis is a modified Viksjø font (Monokrom) and two simple graphic elements. The logo's colours are classic blue and warm red.

The primary logo should never be stretched disproportionately or against its construction principles. The minimum size of the primary logo should not be less than 15 mm in width for print usage and 100 px for web usage.

Nazwa pliku / Filename

- wnks_podstawowy.eps
- wnks_podstawowy.pdf
- wnks_RGB_podstawowy.png

Próbki kolorów / Colour samples

CMYK: C65 M66 Y68 K82

Pantone: Black C

RGB: R0 G0 B0

Web: #000 / black



CMYK: C100 M57 Y0 K40

Pantone: 295

RGB: R0 G68 B124

Web: #00447C



CMYK: C0 M83 Y81 K0

Pantone: Warm Red C

RGB: R246 G61 B55

Web: #f63d37



znak podstawowy
na ciemnym tle

*the primary logo
for dark backgrounds*

Nazwa pliku / *Filename*

- wnks_podstawowy_kontra.eps
- wnks_podstawowy_kontra.pdf
- wnks_RGB_podstawowy_kontra.png

wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

wersja monochromatyczna

Znak w wersji monochromatycznej należy stosować wszędzie (i tylko) tam, gdzie technologia druku uniemożliwia zastosowanie znaku podstawowego.

the monochrome version

The monochrome version of the logo should be used in all cases (and only these cases) where the printing technology makes it impossible to use the primary logo.

Nazwa pliku / *Filename*

- wnks_podstawowy_mono.eps
- wnks_podstawowy_mono.pdf
- wnks_RGB_podstawowy_mono.png

wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

wersja monochromatyczna
na ciemnym tle

*the monochrome version
for dark backgrounds*

wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

Nazwa pliku / *Filename*

- wnks_podstawowy_mono_kontra.eps
- wnks_podstawowy_mono_kontra.pdf
- wnks_RGB_podstawowy_mono_kontra.png

znak w wersji angielskiej

Znak w wersji dla języka angielskiego jest bezpośrednim odpowiednikiem znaku w języku polskim, zarówno w jego podstawowych założeniach konstrukcji, jak i wariantach użycia (minimalny rozmiar, znak w kontrze itp.)

faculty
of 
culture
and arts

the english version of the logo

The English version of the logo is a direct equivalent of the primary logo in Polish, both in its design construction and usage (minimum size, logo for dark backgrounds, etc.)

Nazwa pliku / Filename

- wnks_en_primary.eps
- wnks_en_primary.pdf
- wnks_en_RGB_primary.png
- wnks_en_primary_inverted.eps
- wnks_en_primary_inverted.pdf
- wnks_en_RGB_primary_inverted.png
- wnks_en_primary_mono.eps
- wnks_en_primary_mono.pdf
- wnks_en_RGB_primary_mono.png
- wnks_en_primary_mono_inverted.eps
- wnks_en_primary_mono_inverted.pdf
- wnks_en_RGB_primary_mono_inverted.png

znak w wersji rozszerzonej

Znak w wersji rozszerzonej to pochodna znaku podstawowego zaprojektowana do stosowania w szczególnych sytuacjach, w których w bezpośrednim pobliżu znaku Wydziału nie ma logotypu Uniwersytetu.

Dopuszczalne jest stosowanie znaku wyłącznie przy zachowaniu jego proporcji, wszystkich elementów i zasad konstrukcji. Minimalny rozmiar znaku rozszerzonego w podstawie to 30 mm dla materiałów drukowanych i 180 px w sieci.

the extended version of the logo

The extended version of the logo is a derivative of the primary logo designed for use in special situations where there is no University logo in close proximity to the Faculty logo.

The extended version of the logo should never be stretched disproportionately or against its construction principles. The minimum size of the extended version of the logo should not be less than 30 mm in width for print usage and 180 px for web usage.



wydział nauk 
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu warszawskiego

Nazwa pliku / Filename

- wnks_rozszerzony.eps
- wnks_rozszerzony.pdf
- wnks_RGB_rozszerzony.png

Nazwa pliku / Filename

- wnks_rozszerzony_mono.eps
- wnks_rozszerzony_mono.pdf
- wnks_RGB_rozszerzony_mono.png

znak w wersji rozszerzonej
na ciemnym tle

*the extended version of the logo
for dark backgrounds*

wydział nauk o kulturze i sztuce UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

Nazwa pliku / Filename

- wnks_rozszerzony_kontra.eps
- wnks_rozszerzony_kontra.pdf
- wnks_RGB_rozszerzony_kontra.png

Nazwa pliku / Filename

- wnks_rozszerzony_mono_kontra.eps
- wnks_rozszerzony_mono_kontra.pdf
- wnks_RGB_rozszerzony_mono_kontra.png

znak w wersji angielskiej

Znak w wersji dla języka angielskiego jest bezpośrednim odpowiednikiem znaku w języku polskim, zarówno w jego podstawowych założeniach konstrukcji, jak i wariantach użycia (minimalny rozmiar, znak w kontrze itp.)

the english version of the logo

The English version of the logo is a direct equivalent of the primary logo in Polish, both in its design construction and usage (minimum size, logo for dark backgrounds, etc.)



Nazwa pliku / Filename

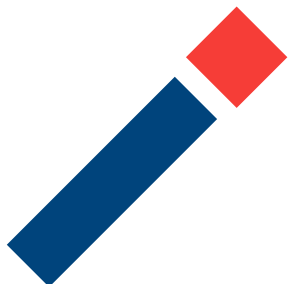
- wnks_en_extended.eps
- wnks_en_extended.pdf
- wnks_en_RGB_extended.png
- wnks_en_extended_inverted.eps
- wnks_en_extended_inverted.pdf
- wnks_en_RGB_extended_inverted.png
- wnks_en_extended_mono.eps
- wnks_en_extended_mono.pdf
- wnks_en_RGB_extended_mono.png
- wnks_en_extended_mono_inverted.eps
- wnks_en_extended_mono_inverted.pdf
- wnks_en_RGB_extended_mono_inverted.png

symbol graficzny

Kolorowy dwuelementowy znak w uzasadnionych przypadkach może występować jako samodzielny symbol graficzny.

graphic symbol

The two-element colour mark can be used as a stand-alone graphic symbol in justified cases.



Nazwa pliku / Filename

- wnks_symbol.eps
- wnks_symbol.pdf
- wnks_symbol_RGB.png

pole ochronne

Pole ochronne znaku wyznacza jeden z elementów graficznych znaku oraz wysokość małych liter (bez wydłużeń górnych).

W zależności od rozmiaru logotypu oraz jego przeznaczenia pole ochronne wynosi x, 2x lub 3x.



isolation zone

The limits of the protected area are based on one of the graphic elements and the height of lower case letters (excluding ascenders).

Depending on the size of the logo and its intended use, the protected area is x, 2x or 3x.



co-branding

co-branding



wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce



wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce

wydział nauk 
o kulturze i sztuce
UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO



Instytut Etnologii
i Antropologii Kulturowej
Uniwersytetu Warszawskiego

niedopuszczalne modyfikacje *incorrect usage*

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 1

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 2

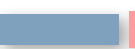
wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 3

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 4

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 5

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego 6

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 7

wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce 8

- 1, 2 Kolorystyka: Nie używaj innych kolorów /
Colour scheme: Do not use other colours
- 3 Interlinia: Nie zmieniaj odległości między
wierszami / *Leading: Do not change the text
leading*
- 4 Jeden kolor: Nie stosuj odcieni szarości, jeśli
używasz jednego koloru do projektu, zastosuj
wersję monochromatyczną / *One colour: Do
not use greyscale, use the monochrome version
of the logo*
- 5 Obrys: Nie używaj i nie dodawaj obrysu /
Outline: Do not outline the logo
- 6 Układ: Nie zmieniaj układu poszczególnych
elementów znaku / *Layout: Do not alter the
composition of the logo's elements*
- 7 Skalowanie: Nie zmieniaj proporcji znaku /
Scale: Do not scale the logo disproportionately
- 8 Efekty: Nie używaj cienia lub innych efektów
specjalnych / *Effects: Do not use drop shadows
or any other 'special effects'*

niedopuszczalne modyfikacje

incorrect usage

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

1

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

5

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

2

wydział nauk
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu
Warszawskiego  

6

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

3

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

7

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

4

wydział nauk  
o kulturze i sztuce
UNIwersytetu Warszawskiego

8

znak na tle & kompozycja

Znak nie powinien być eksponowany na tłach, które zaburzają jego percepcję. Na tłach niejednorodnych można umieścić logo, stosując białą lub czarną aplę o min. powierzchni równej powierzchni pola ochronnego. Znak powinien być centrowany lub równany do lewej strony, z uwzględnieniem pola ochronnego.

the logo on backgrounds & positioning

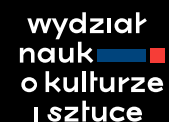
The logo should not be used against a complicated or confusing background that disturbs its perception. If necessary, use the uniform white or black background with a surface at least equal to that of the protected area. The logo should be centered or left aligned, adhering to the isolation zone rules.



wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce



wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce



wydział
nauk  
o kulturze
i sztuce

rekomendowany krój pisma *typeface recommendations*

Open Sans Regular A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ż Ź
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ż ź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * ()

Open Sans Italic *A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ż Ź*
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ż ź
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * ()*

Open Sans Semibold A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ż Ź
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ż ź
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * ()

Open Sans Semibold Italic *A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ż Ź*
a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ń o ó p r s ś t u w y z ż ź
*1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! @ # \$ % ^ & * ()*

Link <https://fonts.google.com/specimen/Open+Sans?selection.family=Open+Sans>

Open Sans należy stosować we wszystkich formach drukowanych i w przestrzeni cyfrowej (strona www). W przypadku gdy na komputerze brak zainstalowanego ww. kroju pisma lub wymagane jest użycie fontu systemowego (np. korespondencja e-mail), należy wybrać Arial. Dopuszcza się użycie jednego dodatkowego kroju pisma w autorskich projektach okolicznościowych.

Typeface family Open Sans has been selected as the primary typeface for all printed and digital materials. If Open Sans is not available or system fonts are the only option available (e.g. e-mail), choose Arial. It is acceptable to use one additional typeface for special occasions and projects.

wyrównanie tekstu

We wszystkich dokumentach zalecane jest stosowanie składu chorągiewkowego.

text alignment

In all documents body text should be left aligned.



wydział
nauk
o kulturze
i sztuce

Dziekan
Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce
dr hab. Małgorzata Karpińska
prof. uczelni

Warszawa, 15 marca 2020

Jan Maria Kowalski
Krakowskie Przedmieście 20/22
00-325 Warszawa

Szanowny Panie,

w nawiązaniu do Komunikatu Rektora na temat funkcjonowania uczelni od 16 marca 2020 r. uprzejmie informuję, że od tego dnia do odwołania:
Biura administracji wydziałowej nie przyjmują interesantów. Sprawy należy załatwiać za pośrednictwem poczty elektronicznej. Tylko w wyjątkowych sytuacjach kierownik biura może wyrazić zgodę na przyjęcie danego interesanta, z zachowaniem zasad podanych przez Głównego Inspektora Sanitarnego.
Wejścia do budynków zostają ograniczone do niezbędnego minimum. Budynek Pomuzealny będzie otwarty od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-12.00, natomiast Budynek Administracyjny Wydziału Historycznego (tzw. szklany) będzie otwarty w poniedziałek, środa i piątek, w godz. 10.00-12.00.
W podanych terminach w każdej z sekcji dziekanatu będzie dyżurował jeden pracownik celem załatwienia niezbędnych spraw bieżących. Pozostałych pracowników administracji wydziałowej obowiązuje praca zdalna.
Wszystkich pracowników administracji wydziałowej i instytutowych obowiązuje praca zdalna. Osoby pracujące zdalnie w godzinach pracy wykonują swoje obowiązki zgodnie z poleceniami kierownika danej jednostki i są dostępne pod adresami poczty elektronicznej. Dokumenty do podpisu należy przysyłać jako skany (PDF) lub zdjęcia (JPG). Wyjątkiem są dokumenty finansowe, które wymagają oryginalnego podpisu i pieczęci.

Z życzeniami zdrowia dla Państwa i Państwa Bliskich

Małgorzata Karpińska
Dziekan Wydziału Historycznego

Dziekan
Wydziału Nauk o Kulturze i Sztuce
mh.karpinska@uw.edu.pl
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa

© 2020 wydział nauk o kulturze i sztuce uniwersytetu warszawskiego
faculty of culture and arts, university of warsaw

wnks@uw.edu.pl
www.wnks.uw.edu.pl

wydział
nauk 
o kulturze
i sztuce